



**FLC FORMATION**

## GESTION DU CHANGEMENT

**DUREE** : 2 jours de 9h à 17h soit 14h

**PUBLIC** : Tout public - Groupes de 6 à 8 personnes

**PREREQUIS** : Manager confronté à un changement au sein de sa structure

**MODALITES D'ACCES A LA FORMATION** Accès direct

### METHODE PEDAGOGIQUE

Notre approche est active, basée sur l'écoute et la prise en compte des besoins réels des personnes formées. Les progressions reposent sur des contenus théoriques et des mises en pratique

### PLATEAU TECHNIQUE

Méthodes et ouvrages, caméscope, rétro projecteur, vidéo, CDROM, et documents professionnels

### SUPPORT DE COURS

Un document de synthèse est remis à chaque participant

### FORMATEURS

Tous les formateurs en management sont diplômés et spécialisés dans leurs domaines d'intervention et ont acquis une expérience très significative en entreprise

### EVALUATION DE LA FORMATION

Une évaluation en début de formation permet de situer les acquis de chacun et de déterminer les manques. Des bilans sont proposés à la fin de chaque thème abordé pour en vérifier l'acquisition. Une évaluation finale sous forme d'exercices d'application permet de mesurer la progression en terme d'acquisition des compétences

### OBJECTIF A ATTEINDRE

Maîtriser les techniques de management permettant de gérer le changement au sein de ses équipes

### COMPETENCES A ACQUERIR

#### PROGRAMME LE CONCEPT DE CHANGEMENT :

- Les 3 phases de transformation
- Les modes d'expression des résistances au changement.
- Comprendre les mécanismes, anticiper et traiter ces résistances.
- Les déclics liés aux changements de paradigme

#### LA PERCEPTION DU CHANGEMENT :

- Les cycles du changement
- Les motivations et les freins au changement

#### LE MANAGEMENT DU CHANGEMENT :

- L'accompagnement au changement, la fixation d'objectifs
- La communication du changement
- La gestion des fins de cycle
- Les réussites du changement
- Les causes d'échec
- L'acquisition de nouvelles compétences

#### LE CHANGEMENT ET LA CREATIVITE :

- Le positionnement personnel
- Les techniques de créativité